



Resultados Monitorías II - 2017

Convocatoria Proyecto ID 3894: “Consolidación de un Centro de Investigación, Promoción e Innovación Social para el Desarrollo de la Caficultura Caucana” de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca.

De conformidad a lo establecido en el Acuerdo 066 de 2008, por el cual se reglamenta la actividad estudiantil en la modalidad de monitorías académicas y administrativas, la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca abrió convocatoria para vincular estudiantes en monitorías académicas administrativas.

De acuerdo a lo anterior, el Proyecto Centro de Investigación, Promoción e Innovación Social para el Desarrollo de la Caficultura Caucana -Cicaficultura-, socializa a continuación los resultados de la [Convocatoria a monitorías para el II Periodo Académico de 2017](#), en donde se seleccionaron quince (15) estudiantes, teniendo en cuenta los perfiles definidos en la convocatoria.

Perfiles y estudiantes seleccionados:

- Perfil Comunicación Social: se presentaron seis estudiantes, dos de Licenciatura en Español y Literatura, y cuatro estudiantes de Comunicación Social, quedando seleccionados: Keinner Meneses Gaviria y Jairo Antonio Ramírez Chamorro.
- Perfil Ingeniería de Sistemas: se presentaron nueve estudiantes, uno de Filosofía, uno de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones, y siete de Ingeniería de Sistemas, quedando seleccionado: José Luis Rivera Ibarra.
- Perfil Geografía: se presentaron dos estudiantes de Geografía del Desarrollo Regional y Ambiental, quedando seleccionado: Edier Alexander González Portilla.
- Perfil Antropología: se presentaron diez estudiantes, uno de Economía y nueve de Antropología, quedando seleccionado: Jorge Eduardo Flor Capera.
- Perfil proceso de gestión documental: se presentaron cuarenta y tres estudiante, tres de Licenciatura en Etnoeducación, dos de Licenciatura en Español y Literatura, tres de Ingeniería Ambiental, uno de Historia, tres de Economía, cinco de Derecho, dos de Ingeniería Física, uno de Filosofía, uno de Contaduría Pública, uno de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones, cuatro de Comunicación Social, dos de Ingeniería Ambiental, dos de Antropología, dos de





cicaficultura

Administración de Empresas, dos de Ciencia Política, uno de Ingeniería en Automática Industrial, uno de Ingeniería Agropecuaria, uno de Artes Plásticas, uno de Ingeniería Forestal, dos de Ingeniería de Sistemas, dos de Licenciatura en Lenguas Modernas -Inglés-Francés-, uno de Biología y uno de Ingeniería Agroindustrial, quedando seleccionados: Elsy Lorena Rosero Ceballos y Ángela Milady Mavisoy Muchavisoy.

- Perfil Ciencias Agrarias: se presentaron cinco estudiantes, uno de Economía y cuatro estudiantes de Ingeniería Agroindustrial, quedando seleccionados: Marlon Camayo Vargas, Julián Camilo López Hurtado, Yheferson Peña Vargas y Malen Yudeli Solís Montenegro.
- Perfil Administración de Empresas: se presentaron cinco estudiantes, tres de Administración de Empresas, uno de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones, y uno de Ingeniería Agroindustrial, quedando seleccionados: Diana Marcela Rodríguez Cruz y Francy Helena Pabón Hortua.
- Perfil Diseño Gráfico o Artes Visuales: se presentaron cinco estudiantes, uno de Filosofía-Nocturna, dos de Artes Plásticas y dos de Diseño Gráfico, quedando seleccionados: Daniela Restrepo Martínez y Valeria Fierro Cadena.
- Perfil Ciencias Sociales: se presentaron seis estudiantes, uno de Filosofía-Nocturna, uno de Artes Plásticas y cuatro de Antropología, quedando seleccionada: Jessica Alejandra Ramírez Saavedra.

Universitariamente,

Olga Lucía Cadena Durán
Supervisor e Investigadora Principal
Proyecto Cicaficultura
Vicerrectoría de investigaciones
Universidad del Cauca
Correo electrónico: cicaficultura@unicauca.edu.co
Teléfono: 8353481

Mayor información: <http://cicaficultura.co/noticias/resultados-convocatoria-monitorias-ii-2017>



Dirección: Calle 2N # 2-10, B/Antiguo Liceo | Teléfono: 8 35 34 81
Correo electrónico: cicaficultura@unicauca.edu.co | www.cicaficultura.co